

**PES DE FOTO**  
**'VOANDO CARA Á TERRA'**

**01\_M. Bridges**

**Marilyn Bridges**

*Great Triangle, Nazca, Peru, 1979*

Xelatina de prata, b/n

Colección 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

© D. R.

**02\_M. Bridges**

**Marilyn Bridges**

*Overview, Nazca, Peru, 1979*

Xelatina de prata, b/n

36 x 47 cm

Colección 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

© D. R.

**03\_F. de Carvalho**

**Flávio de Carvalho**

*Experiência nº 2: Uma possível teoria e uma experiência, 1931*

Libro de artista

Colección Bacanas Books

**04\_F. de Carvalho**

**Flávio de Carvalho**

*Experiência nº 2: Uma possível teoria e uma experiência, 1931*

Libro de artista

Colección Bacanas Books

**05\_F. de Carvalho**

**Flávio de Carvalho**

*Cadeira, 1950*

Madeira lacada

115 x 50 x 50 cm

Cortesía Coleção Fulvia & Adolpho Leirner

Foto: Borja Bernárdez Armada

**06\_F. de Carvalho**

**Flávio de Carvalho**

*Cadeira, 1950*

Madeira lacada

115 x 50 x 50 cm

Cortesía Coleção Fulvia & Adolpho Leirner

**07\_E.P.S. Huayco**

**Taller E.P.S. Huayco**

*Sarita Colonia, 1980*

70 x 105 cm

Colección Archivo Huayco

Foto: Marianne Ryzek

**08\_E.P.S. Huayco**

**Taller E.P.S. Huayco**

*Sarita Colonia, 1980*

70 x 105 cm

Colección Archivo Huayco

Foto: Marianne Ryzek

**09\_E.P.S. Huayco**

**Taller E.P.S. Huayco**

*Sarita Colonia, 1980*

70 x 105 cm

Colección Archivo Huayco

Foto: Marianne Ryzek

**10\_C. Lucas**

**Cristina Lucas**

*Habla, 2008*

Video, cor, son, 10'

Cortesía da artista e Galería Juana de Aizpuru, Madrid

**11\_C. Lucas**

**Cristina Lucas**

*Más luz, 2003*

Video, cor, son, 10'

Cortesía da artista e Galería Juana de Aizpuru, Madrid

**12\_O. Mohammed**

**Ossama Mohammed**

*Step by Step, 1977*

35 mm transferido a DVD, 25'

Cortesía do artista

**13\_O. Mohammed**

**Ossama Mohammed**

*Step by Step, 1977*

35 mm transferido a DVD, 25'

Cortesía do artista

**14\_O. Mohammed**

**Ossama Mohammed**

*Step by Step, 1977*

35 mm transferido a DVD, 25'

Cortesía do artista

**15\_V. Mréjen**

**Valérie Mréjen**

*Dieu, 2004*

Video, cor, son, 11' 30"

Cortesía da artista e Galerie Serge le Borgne, París,

Francia

**16\_V. Mréjen**

**Valérie Mréjen**

*Dieu, 2004*

Video, cor, son, 11' 30"

Cortesía da artista e Galerie Serge le Borgne, París,

Francia

**17\_J. A. Restrepo**

**José Alejandro Restrepo**

*Iconomía (Iconofilia, Iconoclastia), 2000-2010*

Videoinstalación, 2 canles

1 h 08'/32', son

Cortesía do artista

Foto: Borja Bernárdez Armada

**18\_J. A. Restrepo**

**José Alejandro Restrepo**

*Iconomía (Iconofilia, Iconoclastia), 2000-2010*

Videoinstalación, 2 canales

1 h 08'/32', son

Cortesía do artista

**19\_J. A. Restrepo**

**José Alejandro Restrepo**

*Iconomía (Iconofilia, Iconoclastia), 2000-2010*

Videoinstalación, 2 canales

1 h 08'/32', son

Cortesía do artista

**20\_Schneider+Beckett**

**Alan Schneider/Samuel Beckett**

*Film, 1965*

Dirixida por Alan Schneider

Escrita por Samuel Beckett

Protagonizada por Buster Keaton

Branco e negro, son, 20'

Cortesía Evergreen Review, Nova York

**21\_Vatamanu+Tudor**

**Mona Vătămanu & Florin Tudor**

*Văcărești, 2006*

Proxección de video en dúas canles, 22' 26"

Cortesía dos artistas

**22\_Vatamanu+Tudor**

**Mona Vătămanu & Florin Tudor**

*Văcărești, 2006*

Proxección de video en dúas canles, 22' 26"

Cortesía dos artistas

**23\_A. Vogler**

**Alexandre Vogler**

*Tridente de Nova Iguaçu, 2006*

Fotografía

Intervención con cal sobre Morro do Cruzeiro, Nova

Iguaçu, Río de Xaneiro, Brasil

103 x 70 cm

Cortesía do artista

**24\_A. Vogler**

**Alexandre Vogler**

*Fé em Deus/Fé em Diabo, 2001*

Serigrafía

100 x 70 cm

Foto: María Urrutia

**25\_A. Vogler**

**Alexandre Vogler**

*O Dirigível Olho Grande, 2002*

Globo, xornal, DVD

Dimensións variables

Foto: Borja Bernárdez Armada